

MUSICAL PERFECTION

powerLine

Vincent
German Brand since 1995



PHILOSOPHIE

- ④ Die deutsche Marke VINCENT wurde 1995 von der Sintron Vertriebs GmbH (seit 2020 Sintron Distribution GmbH) in Iffezheim registriert. Seit der Gründung entwickelt Sintron die Produkte des High-End Brands kontinuierlich weiter. Mit deutschem Know-How wird die Serienfertigung in den Bereichen Klang, Qualität sowie Design vorangetrieben – hochwertige Bauteile und überdurchschnittlich verarbeitete Gehäuse garantieren dabei einen hohen „inneren Wert“ der Marke.

VINCENT steht für eine konsequente Ausrichtung auf den Zweikanal Stereo Bereich – auf höchstem Niveau. Hier kommt hauptsächlich die sog. Hybrid-Technik zum Einsatz: hierbei handelt es sich um Geräte, welche mit Röhren teilbestückt werden um dem Klangbild die typische Röhrencharakteristik zu verleihen – im Ausgang jedoch die Leistung von Transistoren nutzen. Somit können leicht Leistungen erreicht werden, mit welchen auch kritische Boxen souverän angetrieben werden können. Der klangliche Charakter zeichnet sich ebenfalls durch Luftigkeit und Dynamik aus, jedoch haben die Hybridgeräte durch den Einsatz der Röhre einen ganz eigenen Charme und bringen zusätzlich eine entsprechende Wärme ins Klangbild.

- ⑤ The German brand VINCENT was registered in 1995 as a trademark by Sintron Vertriebs GmbH (since 2020 Sintron Distribution GmbH) in Iffezheim/Germany. Since the foundation Sintron develops further continually the products of the high-end brand. German know-how guarantees a high-quality, excellent and secure series manufacturing – high-class parts and above-average processed housings provide the brand's high "inner values".

VINCENT stands for a consequent orientation to 2-channel stereo in the high end class. Mainly the so-called hybrid-technology is used. These are devices that are partly equipped with tubes to give the sound the typical „tube character“, but using the solid state power in the output stage. It is possible to achieve a power for driving even difficult speakers. The sound character is both airy and dynamic, however hybrid units offer their own charms with tubes which add certain warmth to the sound.





SA-32



SP-332



SV-228



SV-500MK

NEW



CD-S1.2



DAC-1MK



PHO-500



PHO-300



PHO-200



POWER CONDITIONER

D ERKLÄRUNG DER SYMBOLE
E EXPLANATION OF SYMBOLS



Röhren-Verstärkertechnik
Tube amplifier technology



Transistor-Verstärkertechnik
Transistor amplifier technology



XLR-Anschlüsse
XLR Connectors



VU-Meter (Volume Unit Meter)
VU-Meter (Volume Unit Meter)



Ausgangsleistung pro Kanal an 4 Ohm
Output power per channel at 4 Ohm



USB-Anschluss
USB Connector



Toslink-Anschluss
Toslink Connector



Bluetooth
Bluetooth



CABLE

SA-32

D Hybrid Stereo Vorstufe

Die Weiterentwicklung unserer Hybridvorstufe SA-31. Im Vergleich zum Vorgänger haben wir die SA-32 zusätzlich mit symmetrischen Ein- und Ausgängen versehen. Auch wurde die Schaltung nochmals komplett überarbeitet. So kommen nun zwei weitere 6N16 Röhren direkt vor dem Ausgang zum Einsatz. Das Klangbild gewinnt dadurch nochmals an Natürlichkeit und Musikalität. Für eine komfortable Bedienung haben wir dem Gerät noch eine hochwertige Fernbedienung aus Aluminium spendiert.

E Hybrid Stereo Preamplifier

The further development of our hybrid preamplifier SA-31. Compared to the predecessor the SA-32 has additionally symmetrical input- and output connections. Also we imporved the whole circuit again. Now there are two more 6N16 tubes inside, located directly in front of the output. Because of this, the sound becomes more naturalness and more musicality.

For a comfort operation we added a high-class remote control in an aluminium case.



Frequency Response:	20 Hz – 20 kHz +/- 0.5 dB;
T.H.D.:	20 Hz – 50 kHz +/- 2 dB
Input Sensitivity:	< 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
Signal-Noise-Ratio:	500 mV
Input Impedance:	> 90 dB
Max. Power Consumption:	47 kOhm
Inputs:	40 Watt
Outputs:	5 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR
Tubes:	2 x Stereo RCA Pre Out,
Colour:	1 x Stereo XLR Pre Out,
Weight:	1 x Stereo RCA Rec Out,
Dimensions (W x H x D):	2 x Power Control
	4 x 6N16
	Silver / Black
	6.2 kg
	430 x 77 x 360 mm



Frequency Response:	20 Hz – 20 kHz +/- 0.5 dB; 20 Hz – 50 kHz +/- 2 dB
NOP* RMS/8 Ohm:	2 x 150 Watt
NOP* RMS/4 Ohm:	2 x 250 Watt
T.H.D.:	< 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
Input Sensitivity:	1,35 V
Signal-Noise-Ratio:	> 91 dB
Input Impedance:	47 kOhm
Max. Power Consumption:	531 Watt
Inputs:	1 x Stereo XLR, 1 x Stereo RCA, 1 x Power Control
Outputs:	4 x 2 x Speaker Terminals, 1 x Power Control
Tubes:	2 x 6N16, 1 x 6N15
Colour:	Silver / Black
Weight:	21,1 kg
Dimensions (W x H x D):	430 x 165 x 426 mm

*Nominal Output Power

D Hybrid Stereo Endstufe

Auf Basis der legendären SP-331 ist der neue Leistungsverstärker SP-332 entstanden. Zwei zusätzliche 6N16 Röhren hielten Einzug in die Eingangsstufe und verleihen dem Tonsignal Wärme und Natürlichkeit. Die farblich umschaltbaren VU-Meter runden das zeitlose Design ab.

E Hybrid Stereo Poweramplifier

Based on the legendary SP-331, the new SP-332 power amplifier was developed. Two additional 6N16 tubes were added to the input section to make the sound signal more warm and natural. The VU-meters with user selectable colored backlighting complete the timeless design.



D Die farbliche Hintergrundbeleuchtung, sowie die Status-LEDs können mittels eines Schiebeschalters auf der Rückseite zwischen Rot, Blau, Grün und Weiß umgeschaltet werden.

E The coloured backlight and the status LEDs can be switched between red, blue, green and white using a sliding switch on the back.



SV-228

D Hybrid Stereo Vollverstärker

Der SV-228 ist die konsequente Weiterentwicklung einer erfolgreichen Verstärkerbaureihe der Power Line. Im komplett neuen Gewand, mit in der Frontblende eingelassenem VU-Meter, präsentiert sich der SV-228 als legitimer Nachfolger des SV-227 MK.

E Hybrid Integrated Amplifier

The SV-228 is the consistent further development of one of ours successful amplifiers series in the Power Line. In a complete new design, with a VU meter embedded in the front panel, the SV-228 is the legitimate successor of the SV-227 MK.



Frequency Response:	20 Hz – 20 kHz ± 0.5 dB
NOP* RMS/8 Ohm:	20 Hz – 50 kHz ± 2 dB
NOP* RMS/4 Ohm:	2 x 100 Watt
T.H.D.:	2 x 180 Watt
Input Sensitivity:	< 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
Signal-Noise-Ratio:	560 mV
Input Impedance:	> 90 dB
Max. Power Consumption:	47 kOhm
Inputs:	350 Watt
Outputs:	2 x Stereo RCA, 1 x Coaxial, 1 x Optical, 1 x Bluetooth, 1 x Stereo Main In
Tubes:	1 x Stereo Pre Out,
Playable Digital Formats:	1 x Stereo Rec Out,
Colour:	4 x 2 Speaker Terminals,
Weight:	2 x Power Control
Dimensions (W x H x D):	1 x 6N4, 2 x ECC82
	WAV, FLAC, APE, LPCM, MP3, AAC, AC3, WMA
	Silver / Black
	15,5 kg
	430 x 152 x 450 mm

*Nominal Output Power

SV-500MK



Frequency Response:	20 Hz – 20 kHz ±0.5 dB; 20 Hz – 50 kHz ±2 dB
NOP* RMS/8 Ohm:	2 x 50 Watt
NOP* RMS/4 Ohm:	2 x 80 Watt
T.H.D.:	< 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
Input Sensitivity:	420 mV
Signal-Noise-Ratio:	> 90 dB
Input Impedance:	47 kOhm
Max. Power Consumption:	250 Watt
Inputs:	2 x Stereo RCA, 1 x Optical, 1 x Coax, 1 x Bluetooth, 1 x HDMI (ARC)
Outputs:	1 x Stereo RCA Rec Out, 1 x Stereo RCA Pre Out, 2 x Power Control, 2 x 2 Speaker Terminal
Playable Digital Formats:	WAV, FLAC, APE, LPCM, MP3, ACC, AC3, WMA
Tubes:	1 x 12AX7, 2 x 6N1
Colour:	Silver / Black
Weight:	10 kg
Dimensions (W x H x D):	430 x 118 x 375 mm

*Nominal Output Power

D Hybrid Stereo Vollverstärker

Im zeitlosen Design und mit dem Vincent typischen Klangcharakter präsentiert sich der SV-500 MK. Die aktualisierte Ausführung hat neben Bluetooth-Streaming einen HDMI Anschluss (ARC) mit an Board. Somit können Sie den SV-500 MK auch bequem mit Ihrem TV-Gerät verbinden.

E Hybrid Integrated Amplifier

The SV-500 MK presents itself in a timeless design and with the typical Vincent sound character. In addition to Bluetooth streaming, the updated version has also an HDMI port (ARC) included. This means you can also easily connect the SV-500 MK to your TV.



CD-S1.2

D Hybrid CD-Player

Der Nachfolger von unserem CD-S1.1 bietet die Möglichkeit externe, digitale Signale via optischem, coaxialem oder USB Anschluss zu verarbeiten. Gewandelt werden diese von dem Burr-Brown Chip PCM 1796. Im Analogteil werden die Signale dann durch zwei 6N16 Röhren aufbereitet und sorgen für einen homogenen und unverwechselbaren Klang.

E Hybrid CD Player

The successor of our CD-S1 allows you to process external digital signals via an optical, coax, or USB input and has a DAC based upon a BurrBrown PCM 1796 chip. In the analog section, the signal is conditioned by a pair of 6N16 tubes for a homogeneous, distinctive sound.

TEST	i-fidelity.net
5/2014	CD-S1.2 Testurteil
	Klangqualität: überragend
	Ausstattung: sehr gut
	Gesamtnote: sehr gut
TEST	AUDIO TEST
8/2015	CD-S1.2 Testurteil
	Preis/Leistung: sehr gut
	Ausgezeichnet 93%



D/A-Converter:	24 bit/192 kHz
Frequency Response:	20 Hz – 20 kHz
T.H.D.:	< 0.005 %
Signal-Noise-Ratio:	> 94 dB
Dynamic Range:	> 100 dB
Audio Output Voltage:	2.5 V
Cannel Separation:	> 90 dB
Max. Power Consumption:	35 Watts
Inputs:	1 x Optical, 1 x Coaxial, 1 x USB, 1 x Power Control
Outputs:	2 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR, 1 x Coaxial, 1 x Power Control, 1 x Headphone Jack
Tubes:	2 x 6N16
Colour:	Silver / Black
Weight:	8.5 kg
Dimensions (W x H x D):	430 x 106 x 342 mm



Sampling Rate Coax./Opt.	PCM 24 Bit / 192 kHz (DSD 64)
Sampling Rate USB:	PCM 32 Bit / 384 kHz (DSD 256)
Frequency Response:	20 Hz – 20 kHz (+/-0,5 dB),
Total Harmonic Distortion:	<0.0004 %
Signal-To-Noise Ratio:	>95 dB
Dynamic Range:	>100 dB
Audio Output Voltage:	2.5 V
Channel Separation:	>90 dB
Max. Power Consumption:	35 W
Inputs:	1 x USB, 1 x Optisch, 1 x Coax, 3.5 mm jack power control
Outputs:	1 x Stereo RCA, 1 x Stereo XLR, 3.5 mm jack power control
Playable Formats:	MP3, WMA, AAC, AAC+, ALAC, FLAC, APE, WAV, DSD
Colour:	Black / Silver
Dimensions:	430 x 79 x 343 mm
Weight:	5.5 kg

DAC-1 MK

D D/A-Wandler

Mit dem DAC-1 MK haben wir den klanglich hervorragenden DAC-1 nochmals verbessert. Er verfügt nun über DSD-Unterstützung mittels USB und kann Signale mit einer maximalen Auflösung von 32 Bit / 384 kHz verarbeiten und wiedergeben. Über den optischen und coaxialen Eingang können dem DAC-1 MK Signale mit einer max. Auflösung von 24 Bit / 192 kHz zugeführt werden. Das Digitalsignal wird intern vom ES9038 Decoder gewandelt und anschließend voll symmetrisch ausgegeben und weiterverarbeitet. Um den bestmöglichen Klang zu garantieren kommen im Analogteil nur Bauteile ausgewählter Hersteller zum Einsatz (z. B. WIMA und Nichicon).

E D/A-Converter

With the DAC-1 MK we have further improved the excellent sounding DAC-1. Now it supports DSD via USB and can play files with a maximum resolution of 32 bit / 384 kHz. Through the optical and coax input, the DAC-1 MK can process digital signals with a max. resolution of 24 bit / 192 kHz. The digital signal is internally converted by the ES9038 decoder and processed fully balanced afterwards. To get the best possible sound quality, we use only high quality parts produced by well selected manufacturers (e.g. WIMA or Nichicon).



PHO-500



D Phono Vorverstärker

Unverfälschte und rauscharme Wiedergabe - das ist die Aufgabe eines guten Phonovorverstärkers. Mit dem PHO-500 ist uns dies gelungen. Grund hierfür ist in erster Linie ein aufwendig konzipiertes Netzteil, das in einem externen Gehäuse sitzt, und die sorgfältige Auswahl der verwendeten Bauteile. Zudem können am PHO-500 mittels DIP-Schalter individuelle Einstellungen vorgenommen werden.

E Phono Preamplifier

A unsophisticated and low noise playback is the „job“ of a good phono preamplifier. With the PHO-500 we managed this. The reason for this is in the first step a complex drafted power supply, which is built in an external housing and in the second step the careful chosen components. Besides you can make individual adjustments by DIP-switches on the PHO-500.



Frequency Response:	10 Hz – 20 kHz ±0.5 dB, 10 Hz – 50 kHz ±2 dB
T.H.D.:	< 0.05% (20 Hz - 20 kHz)
Input Sensitivity:	MM: 58 mV, MC 6.8 mV
Signal-to-Noise:	MM: > 83 dB, MC: > 70 dB
Input Impedance:	MM: 47 KOhm, MC: 100 Ohm - 1000 Ohm (adjustable)
Input Capacity:	MM: 15 pF - 350 pF (adjustable), MC: 15 pF
Output Impedance:	250 Ohm
Inputs:	PHO-500 1 x Stereo RCA
Outputs:	PHO-500 1 x Stereo RCA, USB
Max. Power Consumption:	10 Watt
Weight:	1.4 kg (power supply), 1 kg (PHO-500)
Color:	Black / Silver
Dimensions (W x H x D):	130 x 95 x 205 mm (for power supply and PHO-500 each)

PHO-300



D Phono Vorstufe

Hochwertiger Entzerrer Vorverstärker zum Anschluss eines Plattenspielers an einen normalen Line Eingang. Für die rauscharme Übertragung kommen nur ausgewählte Bauteile zum Einsatz. Sehr aufwendig gestaltet wurde auch das externe Netzteil um jegliche Einstreuungen von außen zu minimieren.

E Phono Preamplifier

High Quality phono preamplifier for connecting of a turntable to a usual line input. For the low-noise transmission of the sound signal only selected parts are used. Very complex is also the external power supply which minimizes all influences from outside.



Frequency Response:	10 Hz – 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)
T.H.D.:	10 kHz – 50 kHz (± 2 dB)
Input Sensitivity:	< 0,05%
Signal-Noise-Ratio:	MM: 58 mV, MC: 6,8 mV
Input Impedance:	MM: > 83 dB, MC: > 70 dB
Output Impedance:	MM: 47 kOhm, MC: 100 Ohm
Amplification Factor:	250 Ohm
Eingangskapazität:	MM: 40 dB, MC: 60 dB
Inputs:	300 pF
Outputs:	1 x Stereo RCA, 1 x 5pol DIN (DC IN PHO-300) 1 x Stereo RCA, 1 x 5pol DIN (DC OUT PHO-300ps)
Max. Power Consumption:	10 Watt
Weight:	0.9 kg (PHO-300ps), 0.6 kg (PHO-300)
Colour:	Black / Silver
Dimensions (W x H x D):	112 x 60 x 126 mm (2x)



PHO-200

D Phono Vorstufe

Phono Vorverstärker / Entzerrvorverstärker für den Anschluß Ihres Platten-spielers an einen Verstärker ohne speziellen Phono-Eingang. Der sehr rausch-arme Phono-Vorverstärker ist für MM- und MC-Tonabnehmer geeignet. Um Brummeinstreuungen zu vermeiden, erfolgt die Spannungsversorgung über ein separates Netzteil.

E Phono Preamplifier

Phono-Preamplifier for connecting your turntable to a line input of your amplifier. The low-noise phono-preamp is suitable for MM and MC cartridges. In order to avoid any humming noise an external power supply is used.



Frequency Response:	10 Hz - 20 kHz $\pm 0,5$ dB
Input Sensitivity MM:	10 Hz - 50 kHz ± 2 dB
Signar-Noise ratio: MM:	58 mV, MC: 6,8 mV
Input Impedance MM:	>84 dB, MC: >71dB
Amplification factor: MM:	47 kOhm, MC: 100 Ohm
Inputs:	40 dB, MC: 100 dB
Outputs:	1 x Stereo RCA
Power Supply:	1 x Stereo RCA
Colour:	12 V DC, 200 mA
Weight:	Black / Silver
Dimensions (W x H x D):	1 kg 115 x 55 x 130 mm



powerLine



PF-2



Max. switching capacity:	2200 Watt
Input:	220 - 240 V/50 Hz AC (max. 10A / 2200 W)
Outputs:	2 x Schuko sockets for digital (300 W), 4 x Schuko sockets for analogue (1900 W)
Colour:	silver / black
Weight:	2.4 kg
Dimensions (WxHxD):	133 x 72 x 350 mm

D Netzfilter

Mit dem PF-2 Netzfilter von Vincent eliminieren Sie jegliche Störeinflüsse (z.B. Brummen), das vom Stromnetz verursacht wird. 2 Schuko-Steckdosen für Digitalquellen und 4 für Analogquellen und/oder Verstärker bieten Ihnen ausreichend Anschlussmöglichkeiten. Ein automatischer Überlastschutz sichert den Filter ab.

E Power Conditioner

The Vincent PF-2 powerfilter eliminates all disturbing influences (e.g. buzzing) in your Hifi or Home Cinema system, which is caused by the electricity network. 2 Schuko sockets for digital sources and 4 for analog and/or amplifiers offer sufficient connection options. An automatic overload protection protects the filter.

TEST 02/2017	Bewertung Vincent PF-2
	Klasse: Spitzenklasse
	Preis/Leistung: hervorragend

TEST 03/2016	i-fidelity.net
	Vincent PF-2 Testurteil
	Klangqualität: sehr gut
	Verarbeitung: sehr gut
	Gesamtnote: sehr gut



SINGLE-WIRE CABLE

D High End Lautsprecherkabel

Ohne jegliche Verfärbung des Klangbildes gibt dieses aufwendig aufgebaute Lautsprecherkabel die Signale Ihres Verstärkers nahezu verlustfrei an die Lautsprecher weiter. Vergoldete Kontaktelemente sind Standard, bei denen Sie wahlweise auf Bananenstecker oder Kabelschuhe zurückgreifen können.

E High End Speaker Cable

This advanced-design loudspeaker cable transmits the signal from your amplifier to the loudspeaker with practically no loss and without sonic coloration. Gold plated contact elements are standard, and you can use either banana plugs or spades.



Diameter: 13 mm | Conductor Material: OFC Oxygenfree Copper 99,99% | Per Conductor 6 x 40 Single cores 0.1 mm and 6 tinsel wires 0.19 mm to avoid electronical capacity and for protection of mechanical load Isolation Material: PVC, Cotton, PET Paper, Polypropylen, Sandwich-Construction Connectors: Spades goldplated or Bananaplugs goldplated Available lengths:
2 x 1.5 m
2 x 2.0 m
2 x 3.0 m
2 x 5.0 m



BI-WIRE CABLE

D High End Bi-Wire Lautsprecher Kabel

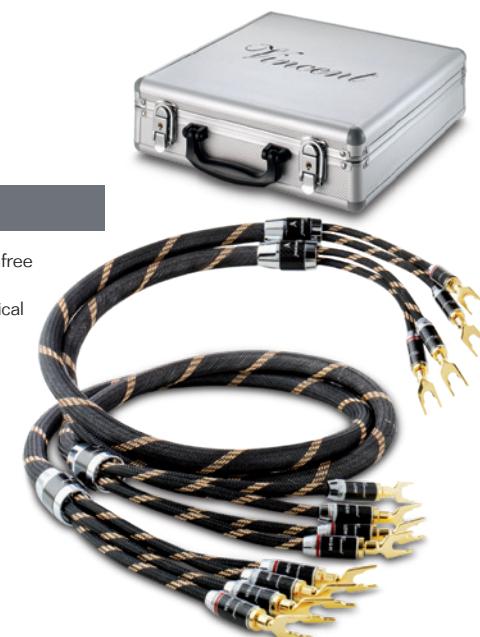
Eine aufwendige Verlegung der wichtigen Elemente in unserem Kabel sorgt dafür, dass Sie auch das hören, was Ihr Verstärker produziert. Hochwertige Technologien machen aus unserem Vincent Kabel eine ideale Ergänzung Ihrer Anlage. Kein Voodoo, sondern klare hörbare Verbesserungen im Klang. Im Lieferumfang sind auswechselbare vergoldete Kabelschuhe und zwei Sorten Bananenstecker enthalten.

E High End Bi-Wire Speaker Cable

Careful placing of the major elements in our cable ensures that you actually hear what your amplifier produces. The highest-quality technology makes our Vincent cable the ideal addition to your system. No magic, just clear, audible improvement in sound. It is supplied with three types of replaceable gold-plated connectors: spades and two types of banana connectors.



Diameter: 13 mm | Conductor Material: OFC Oxygenfree Copper 99,99% | Per Conductor 6 x 40 Single cores 0.1 mm and 6 tinsel wires 0.19 mm to avoid electronical capacity and for protection of mechanical load Isolation Material: PVC, Cotton, PET Paper, Polypropylen, Sandwich-Construction Connectors: Spades goldplated or Bananaplugs goldplated Available lengths:
2 x 1.5 m
2 x 2.0 m
2 x 3.0 m
2 x 5.0 m



RCA CABLE

D High End Cinch Interconnectkabel

Dieses Interconnectkabel ist der ideale Partner um Ihre Quelle mit dem Verstärker zu verbinden. Mehrfach geschirmte Seelen sorgen für eine optimale Übertragung und der einseitig auf Masse liegende Schirm stellt so tatsächlich eine echte Schirmung dar. Zum Einsatz kommen nur reine Materialien wie sauerstofffreies Kupfer und beste Isolationsmaterialien.

E High End RCA Interconnect Cable

This interconnect cable is the ideal partner for connecting your source to the amplifier. Multiple screening of the cores ensures optimum transmission and the one-sided screen connection to the electrical ground represents a true noise shield. Only pure materials, oxygen-free copper and the best insulation materials are used.



Diameter :10 mm
Conductor Material: OFC Oxygenfree Copper 99,99%
Conductor with 24 single cores 0.2 mm
Isolation Material: PVC, Polyester, Nylon, Al-Foil
Goldplated Plugs
Available Length:
2 x 0,6 m
2 x 1,0 m
2 x 1,5 m



XLR CABLE

D High End XLR Interconnectkabel

Ärgerlich, wenn ein billiges Kabel auf dem Weg zu den Komponenten nicht mehr viel vom schönen Klang übrig lässt. Unsere Vincent Kabel sind dagegen eine ideale Ergänzung für Ihre Anlage. Beste Materialien, hochwertige Technologie sowie eine aufwendige Verlegung der Elemente im Kabel lassen Sie den Unterschied ganz genau hören.

E High End XLR Interconnect Cable

It's annoying how a cheap cable leaves you with so little of the beautiful sound coming through to the loudspeaker. But our Vincent cables are an ideal addition to your system. The best materials, high technology and careful placing of the elements in the cable allow you to hear the difference very clearly.



Diamenter: 8 mm
Conductor Material: OFC Oxygenfree Copper 99,99%
Conductur with 2x42 single cores 0.08 mm
Isolation Material: PVC, Polyester, Nylon, Al-Foil
Goldplated Plugs
Available Lengths:
2 x 0,6 m
2 x 1,0 m
2 x 1,5 m



Vincent

German Brand since 1995

www.vincent-highend.de

Sintron Distribution GmbH · 76473 Iffezheim
Tel: 07229 -182950 · info@sintron.de